

2^{nde} 1

Portraits à la manière de *La Bruyère*



Année scolaire 2016-2017

M. Dévoreur

Dévoreur mange tout sur son passage, il mange les bancs au coin des parcs, les arbres le long des rues et des ruelles, les montagnes et même le paysage. Il mange tout sans faim, quand il n'aime pas quelqu'un, il le mange ; quand il veut quelque chose il le mange, mais son repas préféré, ce sont les enfants. Il adore les enfants car ils sont juteux, leurs peaux sont jeunes et lisses, en pleine santé et leurs yeux sont moelleux comme tout mais il n'en mange pas beaucoup par peur de se faire tuer. Mais ce qui est plus drôle, c'est sa manière de manger et d'avaler : pour les humains, il tourne sur lui-même pour broyer, déchiqueter et pour les faire crier de plus en plus fort ; quant aux immeubles, il monte sur leur toit et creuse un gros, gros trou au milieu pour s'effondrer.

Florian A.

Lartiste est un homme brave, il pourra faire passer les envies des autres avant les siennes cela ne le dérangera pas. Comme le dit son nom, c'est bien évidemment un très bon artiste, c'est un musicien. Sa musique enchante les sirènes, endort les enfants la nuit, fait pleurer les hommes durs et sa musique fait tomber les femmes à ses pieds. Il est apprécié par tout le village où il habite et aussi apprécié par les personnes qui écoutent sa musique, c'est-à-dire environ plus du quart des habitants de France, car il parcourt le pays avec son banjo en chantant. Lartiste est même apprécié par le roi qui l'invite à plusieurs de ses dîners pour trouver l'apaisement ; il respecte tout le monde comme tout le monde le respecte. Lartiste est franc mais jamais méchant.

Taj B.

Boule

Boule aime beaucoup manger. Tous les jours. il lui faut son assiette de pâtes, son steak et l'assiette doit être bien remplie : quatre mousses au chocolat sans oublier sa bouteille de coca ; à la maison, il mange tout ce qu'il trouve.

Il mange dix fois par jour à la cantine ; il se sert plusieurs fois ; personne ne veut manger avec lui. A la maison, il mange tout ce qu'il trouve sans laisser quoi que ce soit aux autres ; à midi, il mange deux sandwichs bien remplis de fromage et de viande, même en cours, il ne pense qu'à manger, le matin avant de sortir de chez lui, il demande à sa mère le menu du soir.

Arzika B.

Flemardo

Flemardo est très lent et souvent fatigué ; il se lève tous les matins à midi pour aller manger le repas avec ses pantoufles brodées d'un chat dormant. Après avoir passé une heure à table, il monte dans sa chambre pour pouvoir faire ses devoirs et passe beaucoup de temps pour pas grand chose. En milieu d'après-midi, il rejoint ses copains au stade de foot mais comme à son habitude il ne joue pas avec eux, il les regarde juste, assis sur son banc, cela ne l'aide pas à avoir beaucoup d'amis. Sa mère veut l'inscrire dans un club sportif pour qu'il soit plus sociable mais surtout pour qu'il bouge un peu, mais lui son sport favori, c'est dormir. En rentrant chez lui le soir, il va regarder la télé en mangeant le repas préparé par sa mère. A la fin de sa série, il va se coucher pour pouvoir se reposer, selon lui il en a besoin mais sa mère pense le contraire.

Maël C.

« Pictout »

Pictout ne vit que pour accumuler, il dérobe tous les objets qui lui plaisent , il marchandé au plus bas prix jusqu'à ruiner le vendeur juste pour le plaisir d'emmagasiner, Il prend de force les objets uniques pour être le seul à les posséder. Il a une passion folle pour le vol, il lui arrive de rentrer dans les endroits les plus sécurisé pour assouvir ces pulsions.

Axel C.

Yphonnie

Yphonnie est addictive à son iPhone. Elle reste toujours dessus, même quand elle est avec ses amis. Souvent, la personne n'est pas très contente de voir Yphonnie sur son iPhone alors qu'elle lui parle, donc elle lui dit d'éteindre son téléphone deux petites minutes, d'arrêter de jouer, de prendre des photos, ou d'écrire à d'autres amis. Yphonnie ne veut pas lâcher son téléphone, ne serait-ce qu'une seconde donc elle part. A cause de son iPhone, Yphonnie est asociale.

Gaël F.

Avatar

Avatar est un avare, il ne pense qu'à lui et ne vit que pour lui, il n'achète que pour lui, ne garde que pour lui, il n'hésite pas faire passer sa personne devant les autres et à rabaisser tout le monde .

Une femme fait la manche et lui demande de la monnaie, il n'a que quelques pièces dont il n'a pas besoin, mais *Avatar* est hypocrite alors il les garde en se disant qu'il en aura besoin plus tard en sachant pertinemment qu'il n'en a aucune utilité ; et puis cet homme qui lui demande de faire un don pour les enfants pauvres d'Afrique , *Avatar* pense directement qu'il en a besoin plus tard pour ses enfants alors qu'il n'a ni femme, ni enfants et plus de 65 ans.

Bilel C.

Erique Col

Erique Col n'est jamais calme ; il suffit d'un détail dans un bavardage ou dans un geste pour qu'il aboie sur les autres ; lorsque son pain n'est pas parfaitement cuit, il se déchaîne sur le boulanger comme un violent orage en montagne ; il ne sourit jamais et les veines ressortent sur son visage ; il n'a pas peur de faire fuir les gens, d'ailleurs il n'a ni femme, ni enfants ; il n'a jamais eu d'amis ; il ne supporte rien ; le soir, les voisins qui discutent en fumant le mettent sur les nerfs ; il n'est apaisé que lorsqu'il dort. Et encore ...

Gaël C.

Glouthon

Glouthon est une personne répugnante ; il ne pense qu' à lui, il prend soin de ne rien laisser aux autres. Il mange tellement salement que plus personne n'est présent à sa table ; quand on voit cette quantité de viandes, de poissons, de sauce qu'il y a sur ses vêtements ou sur la table ; on se demande comment il peut savourer un plat en mangeant à cette allure, en étant aussi rapide. La seule chose qui est compréhensible c'est la puanteur qui en ressort. Je me souviens de cette fois, au Macdonald, où il avait tellement de sauce sur lui que toute personne passant était obligée de poser son regard sur lui ; les cornichons tombaient de son hamburger, la sauce dégoulinait, les tomates répandaient du jus de partout, sa moustache était pleine de sauce mais il était heureux, tout cela ne le dérangeait point ; même au contraire c'était son passe-temps favori.

Guillaume D.

Glotton

Glotton ne vit que pour la nourriture, il mange, il mange, sans arrêt. Les autres essaient de l'en empêcher mais il n'en fait qu'à sa tête : dès qu'il entend un sachet de bonbons ou de chips, il se rue dessus et le dévore en un quart de seconde ; au restaurant, à peine l'assiette sur la table, il dévore tout jusqu'à la moindre miette ; que ce soit un plat bien présenté ou bien un hamburger avec la sauce ketchup qui dégouline, la quantité avant la qualité, tant que son plat est bien rempli ; quand on lui propose de la nourriture, il se jette directement sur celle-ci sans même qu'on ait eu le temps de lui demander s'il en voulait.

Lorène C.

Perche

***Perche* ne vit que pour lui et, du haut de ses trois mètres, pense que personne n'est à son niveau, c'est lui le meilleur, il est très narcissique et se vante très souvent. Il ne pense qu'à lui, n'aide personne et encore moins les personnes petites de taille ; au contraire, il les embête en déposant des articles dans les hauts rayons au supermarché afin qu'elles ne les atteignent pas. Il pratique le basket, mais ne joue pas en équipe, il ne pense qu'à lui, il a toujours le ballon et marque tous les paniers vu sa haute taille, ce qui ne plaît pas à ses coéquipiers.**

Kaina H.

DAVIDE

Davide n'a jamais assez de rien car il consomme, exige, sollicite, désire et convoite tout et n'importe quoi, dans un cycle ininterrompu de nécessités et de prétentions, on s'en doute, car il est doté d'un néant distordu, gigantesque et impossible à combler ; il ne connaît pas l'allégresse, de ce fait il est obsédé par le pouvoir infini, et la grandeur magistrale sans compter que dans sa quête impossible du bonheur, il est condamné à servir pendant toute son existence entière ses envies et son orgueil démesurément fantasmagoriques. *Davide* est un homme d'affaire, un patron, souvent c'est lui qui négocie, effectivement, tout le monde apprécie les marges et les bénéfices qu'il pourvoit à sa société, leader du marché, on s'en doute, étant donné que *Davide* jouit d'une notoriété sans équivalent dans le monde des affaires ; néanmoins, les réactions de ses employés sont plus mitigées, quand ils découvrent son salaire exorbitant et ses avantages rocambolesques.

Attila K.

Compulseur

Compulseur ne pense qu'à lui, il passe son temps à acheter, il dépense son argent, sans cesse.

Avec tous ces achats, il aime frimer dans son entourage; déjà l'autre jour il s'est acheté un jet;

Il n'est pas pilote et il n'a pas d'endroit pour le remiser ; il sort de l'agence de voyages, il se dirige vers la boutique de luxe pour se faire plaisir, il veut s'acheter la dernière paire de chaussures de la collection hiver ; en rentrant chez lui il passe au fast food pour calmer sa faim et rentre chez lui les bras chargés ; fatigué, il s'endort sur un de ses nombreux canapés.

Eymen K.

Jaloose

Jaloose est très possessif , et très énervés. Vu qu'il est trop jaloux, il s'énerve avec tout le monde et reste sans ami. Alors, il fracasse tout ce qu'il y a dans sa chambre. Il est très jaloux de son grand frère.

Seyma L.

Violance

Violance fait la guerre à tout le monde

et en plus elle tue sans pitié

n'a aucun remords

et recommence

laisse tomber des milliers de corps

en les regardant

elle s'arrête un certain temps

pour un moment

elle revient encore plus violente

elle se balade

de continent en continent

En tuant les innocents

Owen L.

STUBBORNE

Stubborné est sacrément têtue. Il n'écoute personne et d'après lui, il a raison sur tout ; même lorsque il pose une question, la réponse ne l'intéresse guère puisque il refuse qu'on sache une chose mieux que lui ; finalement, il préfère faire le contraire de ce qu'on lui dit.

Pour tenir tête, il est le premier ! Et il ne lâchera pas l'affaire avant d'être certain d'avoir gagné. Il n'y a rien qu'il ne connaisse pas, mais, d'après lui bien évidemment...

Léonie L.

Râloman

Râloman ne sait pas passer un de ses journées sans râler, il râle pour tout, même pour des choses positives ; à chaque passage de M. Râloman tout se transforme en négatif, quoi que l'on fasse, rien n'y fait, il râle toujours!!!

Corentin L.

Narcilya

Narcilya ne considère personne comme son égal, elle méprise tout le monde, et se considère supérieure en tout point, elle s'aime, s'adore et se chérit plus que tout, personne ne saurait aimer quelqu'un autant qu'elle aime sa propre personne, nul ne peut être beau ou charmant à ses yeux à part son propre reflet ; elle estime sa beauté au-delà de la perfection, et aucun être sur cette terre ne saurait comprendre l'amour qu'elle se porte en dehors d'elle-même. Son amour propre est surdimensionné, à tel point qu'elle n'éprouve aucune attirance pour quiconque, et que l'idée de finir sa vie seule ne l'effraie point tant elle se suffit à elle-même, que l'amour d'un autre ne saurait la satisfaire et que le simple fait de s'apercevoir dans un reflet la remplit de joie et la pousse à s'aimer bien plus encore. Quiconque se risquerait à la contredire sur l'ampleur de sa beauté, subirait de sa part un harcèlement moral que nul ne saurait supporter, jusqu'à ce qu'on affirme que sa beauté est pareille, même mille fois supérieure, à celle d'une divinité.

Léna M.

Imbutipers se prend pour un Roi,
et partout où il passe ne veut pas passer inconnu aux
yeux des autres,
il s'habille donc avec des couleurs voyantes :
il ne se retient pas pour critiquer les habitants de sa
ville :
il juge les personnes selon leurs vêtements,
leurs coiffures,
lorsqu'une personne vient pour lui parler,
il demande à cette personne de se prosterner à ses pieds
;
même encore il la rabaisse,
la sous-estime,
l'insulte,
la critique,
il n'a pas d'amis,
mais ne se remet pas en question,
car pour lui les autres ne sont pas à son niveau.

Audrey M.

Fénéannie,

En cours, chaque jour, elle est épuisée, elle n'est pas concentrée, elle pose sa main contre sa tête en signe d'épuisement, ses yeux se referment petit à petit sans qu'elle s'en rende compte.

Elle arrive souvent en retard, n'apporte pas ses affaires et n'écrit pas ses cours.

En rentrant chez elle le soir, elle s'enferme dans sa chambre, ne fait pas ses devoirs, n'aide pas ses parents, elle préfère rester dans son lit à rêvasser. Elle dort environ 13 à 15h par jour, se lève seulement pour manger et boire ; Fénéannie est souvent devant la télévision à regarder des émissions, elle connaît rarement la fin puisque elle s'endort avant.

Stéphanie M.

Narçica est une femme passionnée
d'elle-même, elle passe son temps à se
regarder, sans pour autant se trouver
de défaut; elle a toujours un miroir de
poche sur elle, se regarde
dans les rétroviseurs des voitures, dans le
reflet des vitrines, en ne cessant
de s'admirer ! Un jour, voulant se regarder
et n'ayant ni son miroir de poche,
ni de vitre à proximité, elle alla se regarder
dans le miroir des toilettes de la
maison de son amie (où elle avait passé
la nuit) et le miroir se fissura !

Mais elle ne croyait pas en ce genre de signe ...
Elle continua donc sa journée comme si de rien
n'était ...

Guillaume M.

Grovard était super Gros, énormément Crevard, il pensait qu'à lui et à son gros ventre.

Pour lui, rien n'est important à part manger, il ne veut jamais rien partager il mange tout ce qu'il voit, bientôt il pensera à manger les gens autour de lui tellement cela ne lui suffit pas, c'est pour cela que personne ne reste avec lui, juste son Gros ventre.

Mervé O.

Pavare

Pavare ne vit que pour son argent, il ne dépense aucun sou dans la vie, il vit seul et il fait le strict minimum pour lui, il n'achète pas beaucoup de nourriture, n'achète pas de choses chères et il se prive de beaucoup de choses. Alors qu'il pourrait être beau, bien habillé, profiter de la vie, non il préfère être un vieil homme vivant avec des habits sales ; *Pavare* n'a aucune volonté de dépenser son argent un jour, «l'avare se prive de tout pour ne manquer de rien».

Lucas S.

AC KOPEK

Ac-Kopek est un personnage très atypique, toute personne mange mais lui mange en très grande quantité et ne partage jamais même quand cela ne lui appartient pas, il prend tout ce qu'il voit à manger et l'avale par peur de le perdre.

Quant il est invité chez des gens il se sert dans le frigo, il fait comme chez lui.

Manger est sa priorité.

Sumeyra T.

Philomane est toujours là, à nous dire et parler de la vie.

Il est toujours à l'écart de nous. Toujours présent à toutes les heures de cours et en retard comparé à nous.

Sans ami à qui parler il est toujours là pour se la raconter.

Partout où il passe, toujours obligé de raconter l'histoire de n'importe quel monument.

Toujours bien habillé pour bien se faire aimer.

Esin T.

Bagarror aime se battre, toujours, à chaque heure, la nuit, la journée, au restaurant, dans la rue et même au musée, et avec tout le monde, hommes, femmes, adolescents, enfants et même avec les animaux ; il prend tout mal, se vexe vite, s'énerve très facilement, il se croit le plus fort, imbattable, frappe quiconque le regarde de travers il est très rancunier, si tu lui fait une farce, il se vengera, tôt ou tard, par la violence, même dix plus tard ; si un chat miaule à côté de lui, il le rase, si un enfant se moque de lui, il lui fera un croche-pâtes. Dans la rue, il oublie que le trottoir appartient à tout le monde, il prend toute la place, pour lui, les personnes doivent se décaler et descendre du trottoir, il est très large d'épaule, massif, si la personne en face de lui ne descend pas du trottoir, de son « chemin », il engagera un combat, généralement terminé en quelques coups de poings sur le nez, mais souvent, le combat n'est pas engagé que la personne en face de *Bagarror* fuit, peur de se faire casser la figure. Si il trouve un ami, c'est que celui-ci est aussi bagarreur que lui, mais ça fini très vite mal, par un combat, mais *Bagarror* fini toujours vainqueur, personne ne le bas, ce qui augmente son caractère de « Je suis le plus fort ». Ses parents ne lui parlent pas, même eux, ont peur de lui, ils lui autorisent tout, lui achète beaucoup, les dernière nouveauté sont toute dans sa poche, il possède tout, possède beaucoup d'argent de ses parents, leur en vole si besoin, ne partage jamais, garde tout, pour lui, juste pour lui.

Robin V.